

Teosto – jotta jokainen voi kokea musiikin voiman

4.3.2022

Anne Varis

Tuotepäällikkö, asiakasvastaava

Teosto ry

Musiikki tapahtumissa - aiheita

- Tekijänoikeus
- Musiikintekijä - Teoston omistaja
- Musiikin käyttäjä
 - Milloin musiikin esityslupa tarvitaan?
 - Musiikki tapahtumassa, tilaisuudessa
 - Musiikin verkkokäyttö
 - Musiikin tallentaminen
- Mistä raha tulee ja kenelle kerätyt rahat menevät?

Tekijänoikeus

Tekijänoikeuslaki

- <https://finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1961/19610404>
- [1 §](#) Tekijänoikeuden kohde ([22.5.2015/607](#))

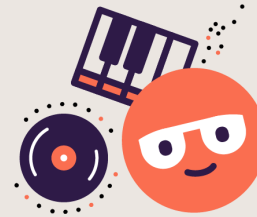
Sillä, joka on luonut kirjallisen tai taiteellisen teoksen, on tekijänoikeus teokseen, olkoonpa se kaunokirjallinen tahi selittävä kirjallinen tai suullinen esitys, sävellys- tai näyttämöteos, elokuvateos, valokuvateos tai muu kuvataiteen teos, rakennustaiteen, taidekäsityön tai taideteollisuuden tuote taikka ilmetköönpä se muulla tavalla. ([24.3.1995/446](#))

Teoksen mukana tulee tekijänoikeus



TEOS

- Esim. musiikkikappale, kirja, lehti, taulu, piirros, tanssiesitys jne.
- Henkisen luomistyön omaperäinen ja itsenäinen tulos (ei laatuvaatimuksia)
Myös teoksen osa suojattu
- Tekijänoikeussuojan ulkopuolella mm. idea, juoni, tieto, periaate ja käsite



TEKIJÄNOIKEUS

- Tekijän oikeus määrätä teoksensa käytöstä sekä oikeutta tulla mainituksi sen tekijänä
- Perustuu lakiin ja kansainvälisiin sopimuksiin
- Voimassa tekijän elinajan ja vielä 70 vuotta tekijän kuolinvuoden jälkeen

Musiikintekijä - Teoston omistaja

Teosto on musiikin- tekijöiden järjestö

- Teosto (1928) edustaa musiikintekijöitä ja -kustantajia
- Ulkomaisten tekijänoikeusjärjestöjen kanssa tekemiensä sopimusten myötä Teosto edustaa Suomessa lähes kolmea miljoonaa ulkomaista musiikin tekijää ja kustantajaa

Oikeuksien valvonta perustuu sopimukseen

- Teoston asiakkaaksi liittyneiden musiikin tekijöiden ja kustantajien kanssa
- Ulkomaisten tekijänoikeusjärjestöjen kanssa



Jenni Vartiainen
Teoston asiakas vuodesta 2004



Mikko Kuustonen
Teoston asiakas vuodesta 1979



Jare Brand Teoston asiakas vuodesta 2008
Ville-Galle Teoston asiakas vuodesta 2011



Iiro Rantala
Teoston asiakas vuodesta 1993



Tido Nguyen
Teoston asiakas vuodesta 2015



Kaija Saariaho
Teoston asiakas vuodesta 1978

Teos ja tallenne – musiikin ja oikeuksien omistamisen perusteet



- Säveltäjä
- Sanoittaja
- Kustantaja

TEOSTO



- Artisti
- Muusikko
- Levy-yhtiö

g gramex

Rakennamme sillan tekijöiden ja käyttäjien välille



Mahdollistamme ammattimaisen musiikin tekemisen



Asiakaspalvelu ja neuvonta

Henkilökohtainen asiakaspalvelu ja chat, Verkkopalvelu 24/7 ja kehittyvät teknologiat. Koulutukset ja ammatilliset artikkelit.



Oikeuksien hallinnointi

Teostietojen rekisteröinti ja ylläpito. Kansainvälinen tekijänumero (IPI-numero) ja ISWC-koodit (International Standard Work Code) teosten tunnistamiseksi.



Sopimusten neuvottelu

Teemme kattavat sopimukset musiikin käytöstä radio-, tv-, online-, taustamusiikki- ja live-käytössä Suomessa ja ulkomailla.



Korvausten kerääminen ja tilitys

Keräämme kattavasti korvaukset musiikin käytöstä kaikkialta maailmasta ja tilitämme ne edelleen musiikin tekijöille ja kustantajille.



Rahoitusta ja tukea

Rahoitusta musiikkialan järjestöille, säätiöille ja projekteille. MESin kautta tukea tapahtumille ja videotuotannoille.



Edunvalvonta ja kansainvälinen verkosto

Valvomme musiikin tekijöiden etua lainvalmistelussa kansallisella ja EU-tasolla. Yhteistyösopimukset yli 70 ulkomaisen tekijänoikeusjärjestön kanssa.

Musiikin käyttäjä -
Milloin musiikin esittämiseen
tarvitaan lupa?

Musiikin julkiseen esittämiseen tarvitaan aina lupa

KÄYTTÖLUPA TARVITAAN RIIPPUMATTA SIITÄ ONKO:

- musiikki elävää vai tallennettua
- musiikki koti- vai ulkomaista
- toiminta kaupallista tai ei kaupallista
- tapahtuma tai tilaisuus maksullinen vai maksuton
- musiikki toiminnan tai tapahtuman pääasiallinen sisältö (esim. radiokanava, keikka tai konsertti) vai esim. taustamusiikkia asiakastilassa

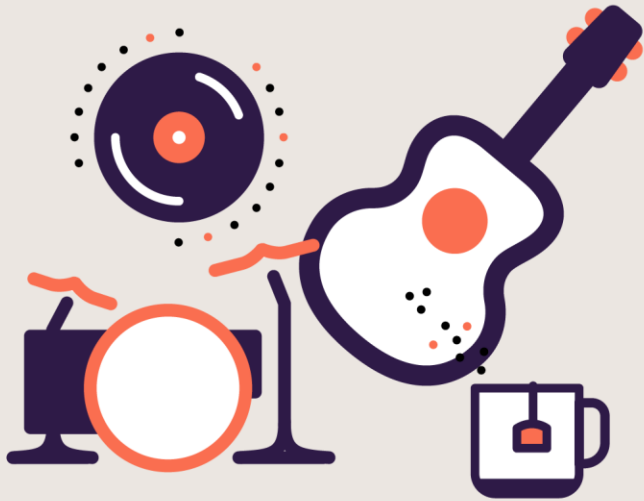
NÄIHIN EI TARVITA LUPAA:

- Musiikin esittämiseen yksityisessä piirissä, opetuksessa tai jumalanpalveluksessa
- Vapaan teoksen käyttöön (tekijänoikeus ei enää voimassa)
- Teoksen kopiointiin yksityiseen käyttöön
- Siteeraukseen: sitaatin on tuettava, perusteltava tai valotettava omaa esitystä

Jos olet toiminnasta vastaava tai tapahtuman järjestävä taho, vastaat tarvittavien musiikin käyttöilupien hankkimisesta

1 MUSIIKKIA SÄVELLETÄÄN, SANOITETAAN JA SOVITETAAN.

Musiikintekijä sopii Teoston kanssa tekijänoikeuden valvomisesta ja musiikin käytön korvausten keräämisestä.

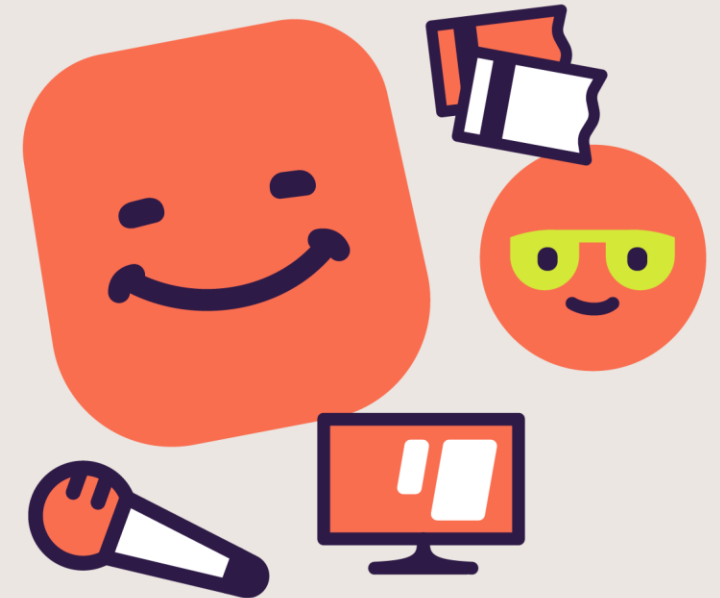


4 KORVAUKSET TILITETÄÄN

Teosto tilittää korvaukset musiikin tekijöille. Musiikintekijä käyttää rahat esim. elämiseen.

2 MUSIIKKIA ESITETÄÄN

Musiikin käyttäjät hankkivat luvan musiikin käyttöön Teostolta.



3 KORVAUKSET KERÄTÄÄN

Teosto kerää musiikinkäyttäjiltä tiedot ja korvaukset musiikin käytöstä.

Musiikinkäytön lupamaksut ovat musiikintekijöille maksettavaa korvausta heidän tekemästään työstä.

Luvat saat keskitetysti Teostosta

- **Teosto edustaa laajasti** kotimaisia säveltäjiä, sanoittajia, sovittajia ja musiikinkustantajia.
 - Vastavuoroisuussopimusten perusteella edustamme myös ulkomaisia musiikintekijöitä.
- **Luvan musiikin käyttöön saa Teostosta***, jos teoksen tekijä tai tekijät kuuluvat tekijänoikeusjärjestöön.
 - Kun musiikin käytön ehdoista on sovittu, käytössä on lähes kaikki maailman musiikki.
 - Jos musiikintekijä ei kuulu tekijänoikeusjärjestöön, lupa teoksen käyttöön täytyy pyytää häneltä itseltään.
- **Teosto ohjaa maksetut korvaukset** koti- ja ulkomaisille musiikintekijöille ja kustantajille.

Mikä vaikuttaa käyttöluvan hintaan?

- **Musiikin arvo** käyttäjälle ja tämän asiakkaalle
 - Kaikki musiikki on käyttäjälle samanhintaista lajista, laadusta tai alkuperämaasta riippumatta
- **Korvaus määräytyy** esim. suojatun musiikin määrän, liikevaihdon, esityspaikan yleisökapasiteetin tai lipputulojen perusteella
- **Hinnat neuvotellaan** eri toimialoja edustavien kattojärjestöjen sekä radio- ja tv-yhtiöiden kanssa
- **Samat käyttöehdot** kaikille saman alan toimijoille
 - Kilpailuvirasto valvoo, ettei Teosto käytä määräävää markkina-asemaansa väärin

Musiikin käyttäjä -
Musiikki tapahtumassa,
tilaisuudessa: Tapahtumalupa

TAPAHTUMALUPA: YLEISTÄ

- Teoston ja Gramexin musiikinkäyttöluvat **yhdellä ja samalla lupahakemuksella.**
- Sopimus eli musiikinkäyttölupa on **voimassa toistaiseksi** eli siihen saakka kunnes irtisanot sen.
- Sen puitteissa voit järjestää kaikki tapahtumasi, joissa on musiikkia.
- Voit ilmoittaa **verkkopalvelussa** kaikki tarvittavat tapahtumaan liittyvät tiedot.

TAPAHTUMALUPA/PÄÄASIALLINEN JÄRJESTÄJÄ HAE LUPA JA ILMOITA LASKUTUSTIEDOT

- 1. Hae lupa ennen tapahtumaa www.teosto.fi → Musiikin käyttäjille → Hae lupa**
 - Saat sähköpostiisi vahvistuksen luvasta ja verkkopalvelutunnukset
 - HUOM! Lupa haetaan aina vastuullisen tapahtumajärjestäjän (tilaajan) nimiin, vaikka sen hakisi tapahtumatoimisto
- 2. Tapahtuman jälkeen – ilmoita laskutustiedot**
 - Ilmoita ja vahvista tapahtuman tiedot (yleisömäärä tai pääsylipputulot) verkkopalvelussa laskutusta varten
- 3. Seuraava tapahtuma**
 - Riittää, kun ilmoitat verkkopalvelussa uuden tapahtuman tiedot. Sopimus ja verkkopalvelutunnukset ovat toistaiseksi voimassa.

TAPAHTUMALUPA

Kuka ilmoittaa musiikkitiedot?

A) Olet tapahtuman pääasiallinen järjestäjä

- Pyydä kotimaisia esiintyjä ilmoittamaan teostiedot Teoston "Esiintyjän verkkopalvelussa"
- Esiintyjillä, orkestereilla, kuoroilla yms. on mahdollisuus hakea verkkopalvelutunnukset "Esiintyjän verkkopalveluun" ja ilmoittaa tiedot sitä kautta, jolloin ne kytkeytyvät tapahtumajärjestäjän ilmoittamaan tapahtumaan.
- <https://extranet.teosto.fi/web/faces/login.jsp?language=fi>
- <https://www.teosto.fi/musiikintekijalle/tee-esitysilmoitukset/>

B) Joku muu on sen päävastuullinen järjestäjä ja esiinnyt / bändisi, ryhmäsi esiintyy tapahtumassa

- Varmista järjestäjältä, että tapahtumaan on haettu musiikinkäyttölupa
- Ilmoita keikalla esittämäsi musiikin tiedot Teostoon "Esiintyjän verkkopalvelussa"
- <https://extranet.teosto.fi/web/faces/login.jsp?language=fi>
- <https://www.teosto.fi/musiikintekijalle/tee-esitysilmoitukset/>

TAPAHTUMALUPA: PALJONKO LUPA MAKSAA?

- **Pääsymaksullinen tapahtuma** - hinta on osuus pääsylipputuloista.
- **Ilmaistapahtuma** - hinta määräytyy kuulijoiden eli tapahtumassa paikalla olleen yleisön, vieraiden tai henkilökunnan edustajien määrän mukaan.
- **150 hengen pääsymaksuton yritystilaisuus, jossa bändi:**
 - 41,75 euroa + alv.**
- **Konsertti, jonka pääsylipputulot ovat 20 000 €**
 - 1 149,56 euroa + alv.**
- Oman tapahtuman musiikinesitysluvan hinnan voi arvioida nettisivuillamme olevalla hintalaskurilla
<https://www.teosto.fi/musiikin-kayttoluvat/hanki-lupa/tapahtumalupa/#luvan-hinnasto-ja-hintalaskuri>
 - Hakukenttään hakusanaksi "hintalaskuri"

Musiikin käyttäjä – Musiikin verkkokäyttö

Musiikin käyttöön netissä ja somessa tarvitaan aina lupa

- **Lupa** tarvitaan sekä **kuluttajille maksuttomiin** livestriimeihin ja tallenteisiin että **kuluttajille maksullisiin** livestriimeihin ja tallenteisiin
- **Luvan hintaan** eli musiikin tekijöille maksettavan korvauksen määrään vaikuttaa striimien maksuttomuus/maksullisuus
- Tietyissä tapauksissa Teosto on hoitanut luvat ja korvaukset kuntoon suoraan alustan kanssa eli *lisensoinut alustan*
 - Tällöin musiikin käyttäjän ei enää tarvitse hankkia lupaa tai maksaa korvauksia
- Useimmissa tapauksissa musiikin käyttäjä hankkii Teostosta luvan musiikin käyttöön ja maksaa korvaukset Teostolle, joka tilittää ne musiikin tekijöille



Teoston ja Gramexin ero

TEOSTO

Edustaa teosoikeuksia

- Säveltäjä
- Sanoittaja
- Sovittaja
- Kustantaja

Teipillä tai rakkaudella

säv. Axel Ehnström, Tido Nguyen, san. Axel Ehnström, Tido Nguyen, Anna Abreu, kust. EMP Elements Music publishing, Kaiku Entertainment Oy

Esittäjä Anna Abreu (+ tallenteen soittajat ja laulajat, levy-yhtiö Warner Music Finland)

Tässäkö tää oli?

säv. Mika Haapasalo, Janne Rintala, san. Janne Rintala, kust. Mökkitie Records

Esittäjä: Arttu Wiskari (+ tallenteen soittajat ja laulajat, levy-yhtiö Warner Music Finland)

Blinding lights

säv. san Max Martin, Abel Tesfaye, Ahmad Balshe, Oscar Holter, Jason Quenneville, kust. Wc Music Corp, Universal Music Corporation, Mxm Music Ab, Sal and Co LP, KMR Music Royalties II SCSP, Songs of Wolf Cousins. Esittäjä The Weeknd

(+ tallenteen soittajat ja laulajat, levy-yhtiö Warner Music Finland)



Edustaa ääniteoikeuksia

- Laulaja
- Soittaja
- Kapellimestari
- Levy-yhtiö

Eri alustat, erilaiset käyttötavat - eri luvat

- Lupatarpeeseen vaikuttaa
 - 1. Millä alustalla** musiikkia käytetään
 - Onko alusta Teoston lisensoima vai ei
 - 2. Mitä sisältöä** livestriimataan
 - Keikat, konsertit ja musiikkitapahtumat vs. muu sisältö
 - 3. Onko kyseessä **livestriimaus vai tallenne****
 - Livestriimistä myöhempää katselua varten jätetty tallenne
 - Erikseen tuotettu tallenne

Teoston lisensoimat alustat vs. muut alustat



- Teoston lisensoimia alustoja ovat
 - YouTube
 - Facebook
 - Instagram
- **Pelkkiin kuluttajille maksuttomiin livestriimeihin em. alustoilla** ei tarvitse hankkia lupaa > hoituvat Teoston tekemällä sopimuksella
 - Ei merkitystä, mitä sisältöä striimataan
 - Ei koske tallenteita! Vaativat erillisen luvan
- Kaikille muille alustoille on hankittava lupa Teostosta
 - Esim: Teams, Zoom, Vimeo, omat kotisivut jne.

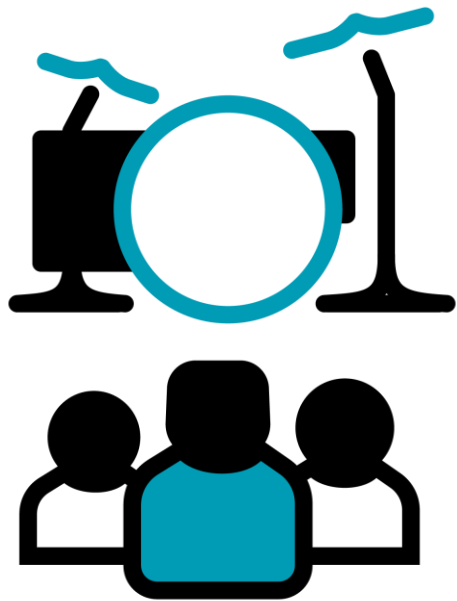
Ilmaiset alustat vs. maksulliset alustat

- Ilmaisten alustojen (Youtube, Facebook, Instagram) haasteena voivat olla alustojen omat sisällöntunnistusjärjestelmät
 - Musiikkiin voi liittyä myös muita, kuin Teoston edustamia oikeuksia, jolloin alustat voivat vaimentaa tai katkaista sisällön, vaikka Teoston lupa olisi kunnossa
 - Teoston lupa ei kata esim. levytetyn musiikin ääniteoikeuksia



- HUOM! Alustojen lähettämät **tekijänoikeusilmoitukset** ovat nimenomaan ilmoituksia
 - Eivät tarkoita, että video blokattaisiin

Keikat, konsertit ja musiikkitapahtumat vs. muu sisältö, jossa musiikkia



Keikkojen, konserttien ja musiikkitapahtumien livestriimaukseen
Livestriimauslupa



Muun sisällön (jossa mukana musiikkia)
livestriimauksen ja tallenteisiin
Mediapienlupa

Tallenteeseen liittyy enemmän oikeuksia kuin livestriimaukseen

- **Pelkkään Livestriimaukseen** riittävät **esitysoikeudet**
- **Tallenteisiin** liittyvät **esitysoikeuksien lisäksi** myös **synkronointioikeudet***, joihin tarvitaan erillinen lupa
- **Mediapienlupa**an voi **lisämaksusta sisällyttää** synkronointioikeudet
 - Tallenne voi olla tarjolla niin kauan kuin Mediapienlupa on voimassa

**synkronointi = musiikin liittämistä liikkuvaan kuvaan (jolloin syntyy uusi teoslaji = video)*

Musiikin käyttäjä - Musiikin verkkokäyttö: Mediapienlupa

Mediapienlupa

- Sopii monenlaiseen pienimuotoiseen mediakäyttöön
 - Radio, paikallis-tv, striimaus ja lataukset
- Kattaa sekä maksuttomat että maksulliset palvelut
 - HUOM! Vain silloin, kun toiminnoista ja palveluista saatu liikevaihto on max 50 000€/vuosi
- Kiinteä kuukausihinta, hintaan vaikuttaa
 - käytetyn musiikin määrä
 - Palvelun maksuttomuus/maksullisuus
- Verkossa soveltuu sekä livestriimaukseen että tallenteiden tarjoamiseen
 - Kattaa sisällöt, joissa musiikki ei ole livestriimin tai tallenteen pääasiallinen sisältö
 - Ei kata mainos- tai markkinointisisältöjä eikä haastevideoita



Mediapienlupa

- Lupa voi sisällyttää lisämaksusta myös tallenteiden tekemiseen tarvittavan Synkronointilisän
 - Synkronointi = musiikin ja liikkuvan kuvan yhdistäminen
- Mediapienluvalla lisensoitua musiikin käyttöä ei tarvitse raportoida
 - Lupamaksuilla kerätyt käyttökorvaukset tilitetään tekijöille muiden tilitysalueiden raporttien perusteella
- Mediapienlupa ei sisälly äänitetuottajien (levy-yhtiöiden) oikeuksia
 - Ääniteoikeuksia edustaa Gramex ja viime kädessä levy-yhtiö
 - Ääniteoikeuksissa tällä hetkellä koronatilanteen vuoksi poikkeuksia, lupatarve hyvä tarkistaa Gramexista


















































































Luvat musiikin livestriimaukseen ja musiikin käyttöön netissä tai somessa

Tämä kuva on havainnollistava. Katso eri musiikinkäyttötilanteiden tarkemmat rajaukset lupien kuvauksista ja käyttöehdoista.

HUOM! Jos olet yksityishenkilö, tarvitset Teoston musiikinkäyttöluvan vain silloin, jos käytät musiikkia jollain muulla alustalla kuin YouTube, Facebook tai Instagram.

Kaupallisiin yhteistöihin, mainoksiin ja maksullisiin sisältöihin sinun on kuitenkin aina kysyttävä lupa musiikin kustantajalta.

	 Youtube	 Facebook	 Instagram	 Omat kotisivut	Vimeo, Teams, Zoom tms. alusta	TikTok, Twitch, Twitter, LinkedIn
TARVITTAVA LUPA						
 Teoston lisensoima, et tarvitse erillistä lupaa						Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa
 Mediapienlupa						
 Livestriimauslupa						
 Kysy oikeudenomistajalta (säveltäjä tai musiikkikustantaja)						
 Tuotankohtainen synkronointi tai Synkronoinnin vuosilupa						
Teoston luvat kattavat musiikin tekijöiden ja kustantajien oikeudet. Jos netissä tai somessa käytetään äänitemusiikkia (levytetty musiikki), muut kuin yksityishenkilöt tarvitsevat lisäksi luvan myös äänitetuottajalta, joka on useimmiten levy-yhtiö (nk. masterin käyttöoikeus).						
Ilmaiset livestriimit (webinaarit, urheilutapahtumat, muut musiikkia sisältävät tilaisuudet)						
Ilmaiset tallenteet (webinaarit, urheilutapahtumat, muut musiikkia sisältävät tilaisuudet)						
Ilmaiset livestriimit keikoista ja konserteista sekä niistä tehdyt tallenteet (tarjolla max. 30 vrk)						
Maksulliset livestriimit keikoista ja konserteista sekä niistä tehdyt tallenteet (tarjolla max. 30 vrk)						
AV-sisällöt organisaation sisäiseen käyttöön, fyysiset tallenteet (esim. DVD:lle tallennettu henkilökunnan koulutusvideo)						
Av-sisällöt organisaation sisäiseen käyttöön, online (esim. henkilökunnan koulutusvideot intranetissä)						
Myytävät av-sisällöt, online (liikuntavideot, koulutus- tai kurssivideot jne.) <i>Myytävien sisältöjen julkiseen esittämiseen tai yleisölle välittämiseen tarvitaan erillinen musiikin esityslupa, jonka saat Teostosta.</i>						
Mainokset ja kaupalliset yhteistyöt						
Markkinointisisältö (brändivideot, yritysvideot, kannatusvideot, flashmobit, haastevideot jne.)						

Alustat, joiden kanssa neuvottelut kesken

 TIKTOK	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 TWITCH	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 LINKEDIN	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne
 TWITTER	Live-striimi Ei Teoston lisensoima, emme voi myöntää lupaa Tallenne

- Emme voi suositella em. alustojen käyttöä

Mainonta ja muut kaupalliset yhteistyöt

- Lähtökohtaisesti Teosto ei myönnä lupia mainoskäyttöön
 - Mainoskäyttö kuuluu moraalisten oikeuksien piiriin ja siksi luvan myöntää aina musiikin kustantaja tai kustantamattoman musiikin osalta musiikin tekijä(t) itse
- Mainonnaksi katsotaan myös:
 - Sponsorointi
 - Kaupalliset yhteistyöt ja tuotesijoittelu
 - Yritysten ja yhteisöjen brändivideot tai niiden toimintaa esittelevät yritysvideot

Säveltäjä-sanoittaja
Mikko Kuustonen
Teoston asiakas vuodesta 1979

Usein kysyttyjä
kysymyksiä



Kysymys



*Mitä lupia tarvitaan, jos jaamme yrityksen Facebook/Instagram-sivulle videon, jossa on käytetty musiikkia joko **a)** levyltä **b)** itse laulettuna tai soitettuna? Tarvitaanko samat luvat livestriimaukseen?*

- Jos Facebookissa tai Instagramissa julkaistaan video, jossa on käytetty äänitemusiikkia tarvitaan sekä Teoston Mediapienlupa että musiikin esittäjien ja tuottajien lupa, jonka saa useimmiten äänitteen julkaisijalta (levy-yhtiöt).
- Jos videolla esitetään musiikkia itse, Teoston Mediapienlupa riittää.
- Livestriimaukseen Teoston lisensoimalla alustalla (YouTube, Facebook, Instagram) seurakunnan ei tarvitse hankkia erillistä lupaa – Teostolla on jo sopimus em. alustojen kanssa. Livestriimaukseen muilla alustoilla tarvitaan Mediapienlupa.
- Jos livestriimissä soitetaan musiikkia äänitteeltä, tarvitaan äänitteen julkaisijan lupa.

Kysymys

» *Miksi musiikkia ei ilmoiteta mihinkään, jos sen käytöstä maksetaan? Mihin ne rahat käytetään?*

- Mediapienluvan tai pienempien fyysisten tapahtumien lupien osalta "ei raportointia" tarkoittaa, että tapahtuman järjestäjän ei tarvitse ilmoittaa Teostolle ko. luvalla striimatun tai järjestetyn tapahtuman tietoja
- Esiintyjät tekevät esitysilmoituksen sekä fyysisistä että striimatuista esiintymisistään
 - Yhdistämällä esitysilmoitukset ja voimassa olevin lupien tiedot saadaan tilitykseen riittävä tarkkuus, kustannustehokkuus aina huomioitava
- Tallenteiden osalta Mediapienluvasta kerätyt korvaukset tilitetään konserttialueen esitysilmoitusten mukaan

Kysymys

”Voiko videolla näyttää myös laulujen sanat? Tai saako tilassa olla sanat heijastettuna seinälle, josta ne näkyvät striimissäkin? Pitääkö sanojen näyttämisestä maksaa erikseen?”

- Teosto ei edusta ns. graafisia oikeuksia, joten tekijänoikeuden suojaamien laulujen sanojen ja tai nuottien näyttämiseen täytyy hankkia erikseen lupa graafisia oikeuksia edustavilta musiikin kustantajalta.
 - Musiikin kustantaja myös määrittelee hinnan sanojen tai nuottien käyttöön.
- Jos tekijällä ei ole kustantajaa, lupa kysytään tekijältä itseltään, joka määrää myös hinnan.

Musiikin käyttäjä - Musiikin tallentaminen



Musiikin tallentaminen ja tallennuslupa



Tallentamista tapahtuu ja tallennuslupa tarvitaan sävelteosten eli musiikin tallentamiseen äänitteille ja kuvatallenteille

- Äänitteitä = cd-levyt, digitaaliset tallenteet yms.
- Kuvatallenteita = elokuvat, TV-ohjelmat, karaoke-levyt, dvd:t, mainokset



Tallennuslupa tarvitaan sekä kaupallisille että ei-kaupallisille tallenteille

- Synkronointi = äänen liittäminen liikkuvaan kuvaan
- Mekanisointi = kopioiden valmistaminen

Millaiseen käyttöön?

Mitä oikeuksia tarvitaan?

Mistä oikeudet saa?

Soitetaan musiikkia radiossa
tai tv:ssä



Esitysoikeudet

TEOSTO

Julkaistaan levy



Tallennusoikeudet

TEOSTO TAI NCB

Liitetään yhteen kuvaa ja ääntä
– esim. elokuva, tv-ohjelma



Synkronointioikeudet

NCB TAI KUSTANTAJA

Valmistetaan kopioita



Mekanisointioikeudet

NCB

Soitetaan tai käytetään
levytettyä musiikkia



Ääniteoikeudet (master-
oikeudet)

LEVY-YHTIÖ TAI GRAMEX

Käytetään nuotteja tai laulun
sanoja – esim. karaokevideot



Graafiset oikeudet

KUSTANTAJA TAI TEKIJÄ

Taustamusiikki yrityksesi
asiakastiloissa



Taustamusiikkilupa

GT MUSIIKKILUVAT

KENELLE TEOSTON KERÄÄMÄT
RAHAT MENEVÄT?

KENELLE TEOSTON KERÄÄMÄT RAHAT MENEVÄT?

- Teoston musiikinesitysluvista laskuttamat korvaukset ovat musiikintekijöiden "palkka".
- On hyvä muistaa, että musiikin tekijät eli säveltäjät, sanoittajat ja sovittajat eivät läheskään aina esiinny itse. Siksi musiikin esitysilmoitukset ovat tärkeitä!

2018 ESITETYIMMÄT KAPPALEET

ELÄVÄ MUSIIKKI

1. **Paratiisi**

säv. Rauli Somerjoki, san. Rauli Somerjoki, Arja Tiainen, kust. Warner/Chappell Music Finland.

2. **Autiosaari**

säv. Tuure Kilpeläinen, Rocka Merilahti, san. Tuure Kilpeläinen, sov. Tuure Kilpeläinen, Rocka Merilahti, Arne Riikonen, Jiri Kuronen, Sampo Haapaniemi, Jape Karjalainen, kust. Tuuren laulut Oy

3. **Jätkän humppa**

säv. Paavo Melender san. Tupa-Uuno, kust. Warner/Chappell Music Finland.

4. **Hiljaiset sillat**

säv. ja sov. Arne Hartelin, san. Timo Mäkinen, kust. Finlanders Productions.

5. **Sininen huivi**

säv. Grigorij Ponomarenko, san. Margarita Agashina, käänt. Timo Tyrväinen.

6. **Proud Mary**

säv. ja san. John Fogerty, kust. Jondora Music.

7. **Ikkunaprinsessa (Glendora)**

säv. ja san. Ray Stanley, suom. Saukki, kust. EMI Music Publishing, Warner/Chappell Music Finland, Edition Wilhelm Hansen.

8. **Sieluni soitto**

säv. ja san. Risto Johannes Nyqvist, sov. Jorma Juhani Kyrö

9. **Maailman toisella puolen**

säv. Leo Hakanen, Rauli Eskolin, san. Leo Hakanen, Jarmo Mykkänen, Elisa Tiilikainen, sov. Rauli Eskolin, Erno Laitinen, Leo Hakanen, kust. Warner Chappell Music Finland Inkfish Oy, Nemes Music Oy

10. **Levoton tuhkimo**

säv. ja san. Neumann, kust. Warner/Chappell Music Finland.

Kiitos!

Anne Varis
Tuotepäällikkö,
asiakasvastaava

Anne.varis@teosto.fi

+358503819525

TEOSTO

MUSIIKKI ON VOIMA